

LES PHASES D'UN G.F.A.P.P.

Patrick ROBO

<http://www.gfapp.fr>

Ci-dessous la trame possible du déroulement d'une séance d'un Groupe de Formation à et par l'Analyse de Pratiques Professionnelles, **trame qui peut évoluer** avec l'expérience du groupe notamment grâce à la "phase 5".

A noter qu'avant de démarrer la séance, il est procédé à un "**Quoi de neuf**" d'une vingtaine de minutes maximum où chacun peut donner l'information qu'il souhaite à l'ensemble des participants, en dehors de toute évocation d'une situation à exposer. *Possibilité à ce moment-là, sur le principe du **volontariat**, que l'exposant d'une situation analysée lors d'une séance antérieure en donne une **information-retour-suite**, mais sans discussion.*

	ANIMATEUR*	EXPOSANT	PARTICIPANTS	
<p>• Phase 0 :</p> <p>Ouverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rituel de démarrage - Émergence de situations - Choix d'une situation 	<p>Pose le cadre, présente les objectifs, les principes, le déroulement du GFAPP. Permet l'émergence puis, par négociation, le choix de la situation qui sera exposée puis analysée.</p> <p>Répartit le temps des différentes phases.</p>		<p>Les exposants potentiels proposent, avec un titre, la situation qu'ils pourraient exposer.</p>	de 5 à 15'
<p>• Phase 1 :</p> <p>Le temps de l'exposé</p>	<p>Rappelle au besoin les consignes de temps et de contenu.</p> <p>Est garant du temps. Fait éventuellement reformuler une partie du récit (sans questionner ni commenter).</p>	<p>Un volontaire présente le récit d'une situation professionnelle vécue qu'il veut questionner, qui lui a posé question, éventuellement problème.</p>	<p>Écoutent peuvent prendre des notes anonymisées</p>	5 à 10'
<p>• Phase 2 :</p> <p>Le temps des questions d'élucidation sur le contexte et sur la pratique</p>	<p>Distribue et régule les prises de parole.</p> <p>Peut intervenir pour questionner, recentrer les échanges, les orienter vers un niveau d'analyse non abordé.</p> <p>Est garant des prises de parole, du temps et de la sécurité des personnes</p>	<p>Répond aux questions, s'il le souhaite. <i>(pas de justification nécessaire en cas de non réponse)</i></p>	<p>Posent des questions à l'exposant pour recueillir plus d'éléments d'information sur la situation évoquée et sur son amont. <i>("vraies" questions et non conseils ou hypothèses déguisés)</i></p> <p><u>Dimensions possibles</u> : groupe, personne, institution, partenaires, société, valeurs, finalités, ressentis, etc.</p>	30 à 45'
<p>• Phase 3 :</p> <p>Emission d'hypothèses de compréhension sur le contexte et sur la pratique</p>	<p>Rappelle que l'on ne donne pas de conseils, mais que l'on émet des hypothèses de compréhension.</p> <p>Recentre, guide, veille aux différents niveaux d'analyse. Peut participer aux hypothèses.</p> <p>Est garant des prises de parole, du temps et de la sécurité des personnes.</p>	<p>Écoute, prend des notes. Peut par un signe demander à faire reformuler ou préciser une hypothèse.</p>	<p>Travaillent sur l'amont et le présent de la situation. Émettent des hypothèses pour la compréhension et éventuellement pour une évocation du modifiable sur l'amont.</p> <p>Peuvent inter-agir par hypothèses à partir de celles déjà émises.</p>	30 à 45'
<p>• Phase 4 :</p> <p>Conclusion</p>	<p>Est garant de la consigne et du temps.</p>	<p>Reprend la parole pour dire quelque chose, ce qu'il veut, s'il le souhaite et ainsi conclure le temps d'analyse.</p>	<p>Écoutent.</p>	0 à 5'
<p>• Phase 5 :</p> <p>Meta-analyse réflexive</p>	<p>Anime ou fait animer cette phase. Participe à la meta-analyse. Fait déterminer qui animera le prochain GFAPP.</p>	<p>Participe à l'analyse "meta" de l'APP, de ce GFAPP, voire de l'animation.</p>	<p>Participent à l'analyse de l'APP, de ce GFAPP, voire de l'animation. <i>(Un participant peut animer cette phase qui pourra être objet d'écriture réflexive)</i></p>	5 à 30' ou plus
			Durée totale de 1h 15' à 2h 30'	

* La coanimation est possible. Il est recommandé qu'elle soit co-préparée en amont.